

**Демонстрационный вариант
диагностической работы № 1 по итальянскому языку для учащихся 9 класса по
теме: «Эпоха Возрождения».**

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по темам «История эпохи Возрождения», «Гений Леонардо да Винчи». Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции знаний, умений и видов деятельности обучающихся по данной теме.

2. Характеристика структуры и содержания работы.

В работе представлены задания базового и повышенного уровня сложности.

Задания базового уровня № 1-3 - это простые задания с выбором ответов или соединением двух частей для получения ответа. Задания 4, 5 - это задания повышенного уровня.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию проверяемым умениям и видам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам: «История эпохи Возрождения», «Гений Леонардо да Винчи» курса итальянского языка основной школы:

1. Лексика по темам: «История эпохи Возрождения», «Гений Леонардо да Винчи».
2. Использование знаний по дисциплине "Мировая художественная культура" для описания художественных образов, приёмов и художественно–выразительных средств.
3. Навыки чтения и распознавания глаголов завершённого прошедшего времени (*passato remoto*) в историческом контексте.
4. Обогащение знаниями, умениями и навыками для применения их в повседневной жизни.

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного.

Задания № 1-3 – задания базового уровня. - это простые задания с выбором ответов.

Задания № 4, 5 – задание повышенного уровня сложности. При выполнении этого задания требуется дать более развернутый ответ.

5. Время выполнения работы

Задания 1-3 - 15 мин.

Задания 4,5 – на задание 15 мин.

На выполнение тестов отводится 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Максимальные баллы за правильные ответы на задания: №1 - 3 балла, №№ 2,4,5 - 5 баллов, № 3 - 6 баллов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пяти балльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

24-20 баллов – отметка 5, 19-16 баллов – отметка 4, 15-11 баллов – отметка 3, 10 и менее баллов – отметка 2.

Критерии оценивания письменного и устного заданий

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
5	Реализованы все, либо с незначительными отклонениями. Дано не менее 6 развернутых предложений.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств. Языковые ошибки не существенны. Корректное применение формул письменной речи.

4	Реализованы, но использование стилистических средств не всегда адекватно заданным параметрам письменного общения. Дано 6 предложений, но они не развернуты.	Достаточно связный, естественный текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов.
3	Реализованы не все коммуникативные задачи или часть из них реализована не адекватно, но общая цель выполнена. Дано 4-5 развернутых предложений.	В текстах есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество не велико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена.
2	Коммуникативные задачи в целом реализованы неадекватно. Понятен лишь общий смысл текстов. Дано 4-5 предложений, но они не развернуты.	Недостаточно корректный контроль структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
1	Коммуникативные задачи не реализованы, содержание не отвечает поставленным задачам. Дано менее 4 предложений и они не развернуты.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, не соблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Предметные	Метапредметные
1	Уровень сформированности лингвострановедческих знаний.	Использовать навыки поиска и выделения нужной информации, главных фактов.
2	Уровень сформированности лексических навыков, а также грамматическая сторона речи.	Читать про себя и полностью понимать содержание текста, построенного на знакомом учащимся языковом материале.
3	Уровень сформированности знаний о персоналиях в области искусства.	Знать основные памятники культурного наследия Италии и ее традиционные ценности.
4	Коммуникативные умения. Чтение и понимание текста. Умение составлять письменное сообщение.	Читать про себя и выбирать нужные формы для получения грамотно оформленного высказывания. Умение оценивать полученную информацию.
5	Коммуникативные умения. Говорение (диалогическая и монологическая речь).	Уметь вести монолог или диалог, соблюдая нормы речевого этикета, высказывать свое мнение, описывать события/явления, выражать свои мысли, давать краткую характеристику персонажей.

Итоговая диагностическая работа за 9 класс

Задание №1. Выберите правильный вариант ответа:

1. Che cosa è il Rinascimento?

- a) un periodo storico
- b) una regione italiana

c) una città italiana

2. Dove si sviluppa?

a) in tutto il mondo

b) in Europa

c) solo in Italia

3. In quale periodo si sviluppa?

a) dal V° al X° secolo

b) dal XIII° al XVII° secolo

c) dal XVIII° al XX° secolo

Задание № 2. Выберите правильный перевод:

1. Belle Arti

a) художественные произведения

b) изящные искусства

c) произведения искусства

2. il Duecento

a) 12 век

b) 13 век

c) 20 век

3. Istruito

a) инструкция

b) образованный

c) струящийся

4. il Quattrocento

a) 14 век

b) 15 век

c) четыреста

5. L'Ultima Cena

a) Последний ужин

b) Тайная Вечеря

c) Ультиматум Китая

Задание № 3 Допишите недостающие имена или фамилии (по-итальянски):

1. Dante _____

2. Raffaello _____

3. _____ Buonarroti

4. Cosimo _____

5. Andrea _____

6. _____ Galilei

Задание № 4 Прочитайте текст и ответьте письменно (по-итальянски) на вопросы.

Il grande Leonardo

Leonardo da Vinci nacque a Vinci, un piccolo paese vicino a Firenze. Studiò le scienze, la matematica, l'ingegneria, la chimica, l'architettura, la fisica e l'astronomia. Si occupava anche di pittura e di scultura. Visse a Firenze dove studiò la pittura da Verrocchio, uno dei più grandi maestri di Firenze. Andò alla corte di Milano dove dipinse il suo famoso affresco **L'Ultima Cena**. Visse a Roma e poi in Francia dove Francesco I, re di Francia, gli diede il titolo di "Primo pittore, architetto e meccanico del re". La leggenda dice che Leonardo da Vinci morì tra le braccia del re. Fu il 2 maggio del 1519.

Tra i suoi quadri più famosi sono **la Gioconda**, al Louvre di Parigi, **la Madonna Litta** e **la Madonna Benois**, all'Ermitage di San Pietroburgo.

Cinquecento anni fa fece scoperte e invenzioni che ritroviamo nella nostra epoca: il paracadute e l'elicottero, macchine volanti e scafandri per stare sott'acqua, carri armati e varie altre armi, come le bombe da lanciare contro il nemico con una catapulta. Inventò anche piccole cose pratiche, ad esempio le forbici. Purtroppo la maggioranza dei suoi progetti sono rimasti solo sulla carta. Leonardo, che scriveva da destra a sinistra, ci ha lasciato moltissimi scritti e disegni. Questi preziosi documenti ci mostrano che quel gigante del

1. In quale città nacque Leonardo?
2. Leonardo studiò alla corte di Milano?
3. Leonardo dipinse L'Ultima Cena a Poma?
4. La Gioconda si trova al museo dell'Ermitage a San Pietroburgo?
5. Secondo te, Leonardo da Vinci era in anticipo sui tempi?
6. Leonardo scriveva da sinistra a destra o da destra a sinistra?

Задание № 5. Посмотрите на иллюстрации картин и набросков и устно на итальянском языке опишите техники, приёмы, художественно-выразительные средства (цвет, мазок, линия, цветовой и световой контрасты, композиция и др.), которые были применены при их создании, а также всё, что можете рассказать о персонажах.



